



Training of cultural mediators utilizing new Social Networking Software

E-newsletter

Co można znaleźć w tym wydaniu:

- **Otwarta platforma do testowania przez mediatorów kulturowych**
- **Główni użytkownicy zaangażowani w opracowanie treści**
- **Międzynarodowe spotkanie partnerów w Wiedniu (Austria)**
- **Projekt Profilu Zawodowego dla mediatorów kulturowych**

Maj 2013

Wydanie 4

Aktualizacja statusu projektu

Projekt SONETOR osiągnął kolejny etap. Została uruchomiona platforma on-line SONETOR, dostępna pod a d r e s e m www.culturalmediators.eu. Platformę stworzył partner technologiczny – CTI – i jest ona regularnie używana.

We wszystkich krajach partnerskich zostali znaleźni pierwsi mediatorzy kulturowi,

których zaproszono do wzbogacania treści witryny. Jako główni użytkownicy zaczęli oni umieszczać na stronie materiały szkoleniowe oraz korzystać z oferowanych aplikacji społecznościowych.

Ponadto w styczniu partnerzy spotkali się w Wiedniu (Austria), aby omówić i uzgodnić kluczowe kwestie dotyczące dalszego opracowywania treści.

W dalszej części niniejszego biuletynu możesz znaleźć więcej informacji o platformie społecznościowej SONETOR, o tworzeniu treści i o tym, co zostało ostatnio zrobione w wybranych krajach partnerskich.

Więcej wiadomości znajdziesz, odwiedzając stronę internetową naszego projektu lub rejestrując się na platformie SONETOR i uczestnicząc w dialogu

Atrakcyjne funkcje platformy do wykorzystania przez mediatorów kulturowych

Dowiedz się więcej na temat projektu i otrzymuj na bieżąco informacje o wydarzeniach, subskrybując newsletter SONETOR na

www.sonetor-project.eu

lub odwiedź platformę:

www.culturalmediators.eu



Mediatorom kulturowym, do których skierowany jest nasz projekt, platforma sieci społecznościowych SONETOR umożliwia czytanie, udostępnianie i komentowanie sytuacji z zakresu kulturowej mediacji, jakich doświadczają w codziennej pracy.

Jak wspomniano powyżej, pomimo iż minęło zaledwie kilka miesięcy od umieszczenia on-line wstępnej prototypowej wersji tej platformy, zarejestrowało się na niej już około 80 użytkowników z Grecji, Irlandii, Polski, Hiszpanii i Austrii, aktywnie korzystających z jej atrakcyjnych funkcji.

Elementy e-Learning są nadal w trakcie opracowywania i nie są jeszcze w pełni dostępne, ale inne sekcje, takie jak strony Wiki, blogi, opcje sieci

społecznościowych i fora są aktywnie używane przez użytkowników platformy.

W sekcji Wiki i w powiązanej z nią słowniczku, zarejestrowani użytkownicy mogą przeczytać definicje terminów dotyczących ich kolegów, mogą również edytować lub dodawać odpowiednie treści, w oparciu o zasady udostępniania i wspólnego rozwijania treści.

Użytkownicy umieścili na stronie internetowej informacje specyficzne dla grupy docelowej, takie jak filmy, artykuły prasowe, ogłoszenia o wydarzeniach oraz inne linki i odsyłacze. Opcje te umożliwiają w ramach platformy sekcja Blog.

Forum on-line daje możliwość przyłączenia się do otwartych dyskusji na temat wszelkich istotnych kwestii lub do dzielenia się osobistymi informacjami.



Ciekawe i interesujące informacje są udostępnione na platformie w zakładce blog.

Istnieje również możliwość, aby użytkownicy kontaktowali się ze sobą bezpośrednio za pomocą opcji czatu na żywo.]

Jeśli jesteś zainteresowany, wystarczy zarejestrować się na platformie: www.culturalmediators.eu.

Od czasu uruchomienia wstępnego prototypu platformy w styczniu 2013 r. mediatorzy kulturowi aktywnie wykorzystują wiele z funkcji interakcji on-line.



Ten projekt (numer projektu 518736-LLP-I-2011-I-GR-LEONARDO-LMP) został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Ta publikacja odzwierciedla tylko pogląd autora (-ów), a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystania informacji w nim zawartych.



Organizator projektu:

Hellenic Open University, Greece
www.eap.gr

Partnerzy projektu:

BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH, Austria:
www.best.at



Computer Technology Institute and Press "Diophantus", Greece:
www.cti.gr



MARQUE 21 SL, Spain:
www.marque.es



Pontifical University of John Paul II, Poland:
www.upjp2.edu.pl



University of Limerick,

Kluczowe decyzje podjęte na spotkaniu partnerów w Wiedniu

Partnerzy projektu SONETOR spotkali się po raz czwarty w dniach 9–10 stycznia 2013 r. w Wiedniu w celu omówienia kluczowych kwestii dotyczących projektu.

Co najważniejsze, został zatwierdzony projekt Profilu Zawodowego według Europejskich Ram Kwalifikacji (EQF) oraz definicji efektów kształcenia, z wymienionymi wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami mediatorów kulturowych na poziomie EQF 5-7 w nawiązaniu do kompetencji społecznych i obywatelskich, inicjatywy i przedsiębiorczości, świadomości i ekspresji kulturalnej, jak również kompetencji cyfrowych, których potrzebują użytkownicy platformy SONETOR.

Dokument odzwierciedla również różne obecnie etapy wdrażania

THE EUROPEAN QUALIFICATIONS FRAMEWORK FOR LIFELONG LEARNING
 RECOGNISED COMMON LEVELS IN THE EUROPEAN QUALIFICATIONS FRAMEWORK (EQF)

	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
EQF Level 5
EQF Level 6
EQF Level 7

Wyciąg z odpowiednich trzech poziomów ERK i efekty kształcenia znalezione na <http://ec.europa.eu/>

Krajowych Ram Kwalifikacji, a następnie odwołuje się do Europejskich Ram Kwalifikacji z powodów znajdujących się tam łatwiejszych możliwości adaptacyjnych niezbędnych do eksploatacji krajowych w przyszłości. W oparciu o system kodu opracowanego przez partnera polskiego, BEST Institut opracował szczegółową listę

badania takich sektorów efektów kształcenia oraz konkretne cele edukacyjne dla zatwierdzonych trzech poziomów. Biorąc pod uwagę, że mediatorzy kulturowi mogą przychodzić z różnymi kwalifikacjami lub rozpocząć swoją karierę bez wcześniejszego certyfikatu związanego z kulturą mediacją, tabele uwzględniają różną wiedzę, umiejętności i kompetencje oraz wszelkie postępy osiągnięte poprzez przejście z jednego poziomu na następny (patrz fragment poniżej).

THE EUROPEAN QUALIFICATIONS FRAMEWORK FOR LIFELONG LEARNING
 RECOGNISED COMMON LEVELS IN THE EUROPEAN QUALIFICATIONS FRAMEWORK (EQF)

LEVEL	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
EQF Level 5
EQF Level 6
EQF Level 7

Dowiedz się więcej na temat projektu i otrzymuj na bieżąco informacje o wydarzeniach, subskrybując newsletter SONETOR na

www.sonetor-project.eu

lub odwiedź platformę:

www.culturalmediators.eu

Główni użytkownicy przyczyniają się do opracowania treści

Mediatorzy kulturowi nie są tylko beneficjentami tego projektu, ale także odgrywają ważną rolę w procesie jego rozwoju. Części dotyczące e-Learningu opracowywane są w współpracy między partnerami i pierwszymi mediatorami kulturowymi, głównymi użytkownikami w każdym kraju partnerskim.

Na przykład w kwietniu tego roku austriacki partner zebrał trenerów, doradców, menedżerów i innych specjalistów zajmujących się mediacją kulturową w celu poinformowania ich o projekcie SONETOR i pokazał im, jak korzystać z platformy i ich opinie oraz wkład przyczyni się do dalszego rozwoju jej zawartości.

Po przedstawieniu projektu i jego wstępnie opracowanych produktów, uczestnicy tego spotkania wyznali, że podoba im się zwłaszcza platforma oferowana przez partnerów projektu. Podzielili się również doświadczeniami dotyczącymi interakcji on-line z profesjonalnymi trenerami i co według nich jest niezbędne w dalszym rozwijaniu treści.

Dla nich platforma społecznej



BEST Institut spotkał się z głównymi użytkownikami w Austrii, aby przedstawić projekt i zbierać ich

interakcji SONETOR stanowi wartość dodaną, zwłaszcza dlatego, że jest środkiem bezpośredniego przyjmowania i wymiany naprawdę istotnych informacji w dziedzinie mediacji kulturowej. „Myślę, że to dobry sposób, aby dyskutować z przedstawicielami innych dziedzin, takich jak medycyna, bezpieczeństwo lub służby pomocy i znaleźć sposoby, aby lepiej pomóc imigrantom” – powiedział jeden z nich, pracujący w doradztwie edukacyjnym.

Trzy samodzielne scenariusze szkoleniowe, jeden oparty na opowieści, inne na efektach kształcenia są opracowywane pod przewodnictwem Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie i

Rozwój treści i sieci społecznościowej przez mediatorów kulturowych



Impressum/Redaktor:
 BEST Institut für
 berufsbezogene Weiterbildung
 und Personaltraining GmbH,
 Austria

E-Mail: karin.kronika@best.at
 Internet: www.best.at